



Disposition und Pfeifenwerk der Färber-ter-Haseborg Orgel Bredstedt

Disposition und Pfeifenwerk der neuen Orgel

Hauptwerk	C-f ³	12. Liebl.Gedackt 8'	C-f ³ neu
1. Principal 8'	C-f ³ Färber	13. Harmonika 8'	C-H Färber, ab c ² -f ³ neu
2. Bordun 16'	C-H neu, c ² -h ² Färber, c ² -f ³ neu	14. Viol.Princip. 4'	C-f ³ neu
3. Gambe 8'	C-H neu, c ² -g ² Färber, gs ² -f ³ neu	15. Traversflöte 4'	C-f ³ neu
4. Gedackt 8'	C-H neu Holz, ab c ² Färber	16. Nasard 2 2/3'	C-f ³ neu
5. Octave 4'	C-f ³ Färber, angelängt mit Expressionen	17. Flautino 2'	C-f ³ neu
6. Gemshorn 4'	C-f ³ neu	18. Terz 1 5/5'	C-f ³ neu
7. Quinte 5'	C-f ³ neu	19. Progressio 5fach	C-f ³ neu
8. Superoktave 2'	C-f ³ neu	20. Oboe 8'	C-f ³ neu
9. Mixtur IV	C 1 1/5', c ² 2 2/5' c ⁴ c ² 8' neu	Pedal	C-d ¹
10. Trompete 8'	kehlen mit Bleiauflage, köpfe aus Holz	21. Subbass 16'	C-d ¹ Färber
Schwellwerk	C-f ³	22. Oktavbass 8'	C-d ¹ Färber
11. Hohlflöte 8'	C-f ³ neu	23. Gedacktbass 8'	C-d ¹ Färber
		24. Choralbass 4'	C-d ¹ neu
		25. Posaunenbass 16'	C-d ¹ Färber
		Manuallschiebekoppel, 2 Pedalkoppeln, Tremulant	